

# FLTB - Fools-Ensemble

## Drei Männer im Schnee



ab SA  
25.01.

**Erich Kästners berühmte Geschichte voller herrlicher Verwicklungen kommt in der Theaterfassung auf die Fools-Bühne. Eine charmante Verwechslungskomödie über Sein und Schein, über (Männer-)Freundschaft und Status.**

Der reiche Baron und Multimillionär Eduard Tobler verreist – inkognito. Verkleidet als mittelloser Herr Schulze quartiert er sich gemeinsam mit seinem Diener Johann in einem Grandhotel in den Alpen ein, um die Menschen dort auf Herz und Nieren zu prüfen.

Doch der Plan hält einige Unwägbarkeiten bereit: Erst informiert Toblers Tochter das Hotel heimlich über den Besuch ihres Vaters, dann verwechselt das Hotelpersonal den Baron mit einem anderen Gast und schließlich wollen zwei mannstolle Damen den falschen Millionär unter allen Umständen für sich gewinnen.

Erich Kästner schrieb 1934 mit „Drei Männer im Schnee“ einen zeitlosen Klassiker, den das Fools-Ensemble in einer schwungvollen Neuinszenierung auf die Bühne bringt.

*Es spielen: Alois Böhm (Eduard Tobler), Bernd Schmidt (Johann), Tony Kainz (Dr. Fritz Hagedorn), Detlef Dauer (Hoteldirektor Kühne), Fabian Pölt (Portier Polter), Andrea Roskopf (Frau von Mallebré), Cathrin Paul (Frau Casparius), Judith Heimerl (Hilde), Henry Sepulveda (Skilehrer).*

*Regie: Melanie Renz. Regieassistentz: Marc Schröder.*

*Bühnenbild: Harry Oriold, Reinhold Schmid.*

*Kostüme: Tamara Krüger. Maske: Verena Roll.*

THEATER | **Premiere** | SA 25.01. · 20 Uhr | FoolsTheater  
weitere Termine: FR 31.01. · 20 Uhr | SA 01.02. · 20 Uhr | SO 09.02. · 18 Uhr |  
FR 28.02. · 20 Uhr | FR 13.03. · 20 Uhr  
16 € | 14 € KK & erm. | 6 € Schüler & Studenten | AK + 2 € | Vorverkauf läuft

### Melanie Renz

Nach ihrer Ausbildung in Tanz, Gesang und Schauspiel 2009 war Melanie Renz zunächst mehrere Jahre als Schauspielerin fest angestellt und später freiberuflich in verschiedenen Produktionen engagiert, u.a. bei den Karl-May-Festspielen Burgrieden, am Münchner Theater für Kinder oder in Alfons Schuhbecks Teatro.



Neben dem Studium der Theaterwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität München übernahm sie Regieassistenten für diverse Opern-Produktionen. Es folgten eigene Inszenierungen für „Grease“, „Rocky Horror Show“, „Footloose“, „Linie 1“, „Die Fledermaus“ und „Don Giovanni“. Mit „Drei Männer im Schnee“ führt sie erstmals im FoolsTheater Regie.