

Freies Landestheater Bayern – die Volksoper in München

Im Jahr 2011 feierte das Musiktheater im Oberland sein 30-jähriges Bestehen. Dieses Jubiläum ist dem Freien Landestheater Bayern ein Ansporn, sich in seinem Stammhaus im „Waitzinger Keller“ in Miesbach und an allen Spielstätten von Marktoberdorf bis Bad Füssing, von Rosenheim bis Aschaffenburg für sein treues Publikum besonders ins Zeug zu legen. Viel Heiterkeit, schöne Ausstattungen und große Besetzungen sind der Schlüssel zum anhaltenden Erfolg des Freien Landestheaters. Professionelle Sänger und Musiker und ein gut geschulter Chor arbeiten gemeinsam mit großer Freude und mit ebenso großem persönlichen Einsatz. Seit 30 Jahren gehören Opern und Operetten, Musicals und Märchenopern, Historien-Musicals und Singspiele zum Repertoire der Miesbacher Bühne.

Über 1000 Vorstellungen wurden inzwischen gespielt. Bairische Klassiker wie der „Brandner Kasper“, „Der Gogolori“ oder die „Grattleroper“ sind ebenso dabei wie „MY FAIR LADY“, „Hänsel und Gretel“ oder „Die Zauberflöte“ und neue Stücke wie der „Nostradamus“ oder Uraufführungen wie die „Lola Montez“. Seit den Anfängen 1981 entwickelt Rudolf Maier-Kleeblatt als Gründer, Intendant (bis 2013) und Chefdirigent des Freien Landestheaters Bayern eigene Ideen für ein klassisches Musiktheater in Bayern, mitunter auch als Hochkultur in Bairisch. Nicht im Stil eines Bauerntheaters, sondern mit Stücken bayerischer Komponisten von Weltformat, mit bekannten Klassikern, denen er einen liebenswerten bairischen Tonfall verpasst, aber auch mit weniger bekannten Welturaufführungen.

Oder, weil es einfach zu wenig Material für ein bairisch orientiertes anspruchsvolles Musiktheater gibt, längst auch mit eigenen Werken wie „Der Rattenfänger von Hameln“ oder „Jedermann – ein bairisches Musiktheater“. Dieses Werk aus der Feder von Rudolf Maier-Kleeblatt wurde 2007 im „Waitzinger Keller“ in Miesbach uraufgeführt und ist inzwischen als TV-Aufzeichnung regelmäßig im Kultursender Bayern-alpha zu sehen. Zuletzt steuerte „RuMaKl“ eigene Kompositionen zur Operetten-Produktion „Orpheus in der Unterwelt“ bei.

Das Freie Landestheater Bayern hat als gewachsenes Unternehmen einen festen Platz im Kulturangebot Bayerns. Mit den Jahren ist ein Musik-Theaterbetrieb herangereift, der in seiner Art einmalig ist. Der Trägerverein, die 1983 gegründeten „Musikfreunde Oberland e.V.“ mit mehr als 200 Mitgliedern, darunter viele aktive Sänger und Musiker, unterstützen ideell und finanziell die aufwändige Arbeit der Bühne.

Seit der Spielzeit 2013/14 ist Andreas Haas geschäftsführender Intendant.



Unser Live-Orchester!



... IM GASTEIG MÜNCHEN

Gasteig München Carl-Orff-Saal

Oper – Operette – Musical
in mitreissenden Inszenierungen
mit Solisten, Chor-Ensemble
und großem Live-Orchester!

Freies Landestheater Bayern
– die Volksoper in München

TICKETS

CARL-ORFF-SAAL: MY FAIR LADY · Die Zauberflöte
Carmen · Hänsel & Gretel · Die Fledermaus

Der Freischütz · Die lustigen Weiber von Windsor

BLACK BOX / KLEINER KONZERTSAAL:

Klassik für Kinder

VORVERKAUF: München Ticket 089 54 81 81 81,

www.muenchenticket.de – www.sueddeutsche-tickets.de,
ZKV-Zentraler Kartenvorverkauf 089 54 50 60 60 (Stachus),

089 29 25 40 (Marienplatz) und alle angeschlossenen

Vorverkaufsstellen.

www.fltb.de

FL
TB

FREIES
LANDES
THEATER
BAYERN

MY FAIR LADY

Die Zauberflöte

Carmen

Hänsel & Gretel

Die Fledermaus

Der Freischütz

Die lustigen Weiber von Windsor

... und für die Jüngsten:

Klassik für Kinder



MY FAIR LADY

Musical von F. Loewe u. A. J. Lerner
Der gestrenge Professor Higgins versucht, aus einem bairischen Blumenmädchen eine „Dame von Welt“ zu machen.

So **22.10.17** 18 Uhr
Fr **15.12.17** 19 Uhr
Sa **27.1./3.3.18** 19 Uhr

DIE FLEDERMAUS

Operette von J. Strauß
Opulent, heiter, hochkarätig! Zum Jahreswechsel ist „Die Fledermaus“ der Operetten-Klassiker von Johann Strauß – ein „Muss“.

Sa **30.12.17**
Sa **24.2.18** jew. 19 Uhr



HÄNSEL & GRETEL

Familienoper von E. Humperdinck Für Erwachsene und Kinder!
Die liebevolle, authentische Inszenierung wird mit Dialogen in herrlich kraftvollem Bairisch ergänzt.

So **3.12.17** 15 Uhr
Di **26.12.17** 15 Uhr
Sa **10.2.18** 15 Uhr



DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von W. A. Mozart
– Der Opernrenner!
Humorvolle, volksnahe Inszenierung!
Mozarts populärstes Werk mit Münchner Charme inszeniert.

Sa **25.11.17**
Sa **20.1./So 15.4.18**
jew. 16 Uhr

DER FREISCHÜTZ

Romantische Oper von C. M. von Weber
In einer Neuinszenierung! Spannende Musik mit vielen bekannten Opernhits und großen Chören. Wer kennt sie nicht, die schön-schaurige Geschichte um den Jäger Max, seine Liebe und 7 magische Freikugeln....!

Fr **2.2.18** 19 Uhr



DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR

Große Neuinszenierung der komisch-fantastischen Oper von Otto Nicolai nach der Komödie von William Shakespeare.

So **12.11.17** 16 Uhr
Fr **23.3.18** 19 Uhr

CARMEN

Oper von Georges Bizet
Spannende Neuinszenierung der weltweit bekannten Oper. Mitreißend und leidenschaftlich inszeniert!

München Premiere in 2018!
Sa **24.3.18** 19 Uhr



...und mit Kammerensemble für die Jüngsten:

KLASSIK FÜR KINDER

Musiktheater im Gasteig, Black Box, *) Carl-Orff-Saal

Timmy und die Musik in Europa

So **18.2.18** 12.30 Uhr, So **29.4.18** 11 Uhr

Der gestiefelte Kater

So **7.1.18** 12:30 Uhr, So **18.2.18** 11 Uhr

Timmy entdeckt die Oper

Sa **24.3.18** 16.30 Uhr

Wie Timmy Lust auf Musik bekam

So **7.1.18** 11 Uhr

Nussknacker, Wölfe u. geheimnisvolle Bilder

Sa **4.11.17** 16:30 Uhr, Sa **24.3.18** 15 Uhr

Schelme, Schalk und Schabernack

Sa **4.11.17** 15 Uhr, So **29.4.18** 12:30 Uhr

Klassik für Kinder, von und mit Andreas Haas und dem Kammerorchester des Freien Landestheaters Bayern

www.klassik-fuer-kinder.de