

Bissig, schwungvoll, elegant!

MY FAIR LADY

Musical in 2 Akten von Frederick Loewe und Alan Jay Lerner
nach Bernard Shaws „Pygmalion“ und dem Film von Gabriel Pascal

Münchner Fassung in Großbesetzung!
Mit Solisten und Chor des Freien Landestheaters Bayern – der Volksoper in München
und der großen Besetzung des Freien Landesorchesters Bayern!

In der beliebten Fassung des Freien Landestheaters Bayern macht Professor Higgins aus dem „bairischen Blumenmädchen“ Eliza „eine Dame von Welt“.

Der Weg vom „*hoßn Tää*“ zum „*heißen Tee*“ ist nicht eben kurz, dank Higgins unorthodoxer und zwerchfellerschütternder Methoden jedoch äußerst kurzweilig.

**Seien Sie dabei, bei Elizas erstem Auftritt in Ascot
oder bei der großen Prüfung auf dem
vornehmen Ball der Königin von Transsilvanien!**

**In Großbesetzung unterhalten Sie aufs Vergnüglichste
die Solisten und der Chor des Freien Landestheaters Bayern!
Das Ensemble spielt, singt und tanzt sich gekonnt
in die Herzen des Publikums!**

**Das Freie Landesorchester Bayern musiziert auf höchstem Niveau
unter dem Dirigat von Rudolf Maier-Kleeblatt.**

„My Fair Lady“ ist eines der meistgespielten Musicals im deutschsprachigen Europa und ein Synonym für das klassische Musical an sich. Als literarische Vorlage diente dem Autor Alan Jay Lerner die humorvoll bissige Komödie „Pygmalion“ des englischen Nobelpreisträgers George Bernard Shaw (1856-1950), der hier auf einen Stoff der griechischen Mythologie zurückgriff. Aus dem Bildhauer wurde bei Shaw der zerstreute Professor Higgins Spezialist für Dialekte, der dem schmutzigen und ungebildeten Blumenmädchen Eliza Sprache und Manieren der höheren Gesellschaft einpauken muss, um eine Wette zu gewinnen. Ein ideales Stück für das Freie Landestheater Bayern, das die Auseinandersetzung mit der Mundart immer wieder erfolgreich ins Zentrum seines künstlerischen Interesses stellt. **Es versteht sich von selbst, dass die „Fair Lady“ am Freien Landestheater Bayern auf BAIRISCH konversiert**, nicht immer ganz zur Freude ihres Lehrmeisters, aber dafür um so mehr zum schenkelklopfenden Vergnügen des Publikums.

Weitere Informationen, Besetzung und Fotos lesen Sie unter www.fltb.de

Musikalische Leitung: Rudolf Maier-Kleeblatt

Wiederaufnahme-Regie und Choreographie: Michael Kitzeder

Die Vorstellung dauert ca. 2 Stunden 50 Minuten, inklusive einer Pause von 20 Minuten.

Fotos und Texte: Copyright FLTB, Irrtümer und Änderungen vorbehalten!

Freies Landestheater Bayern, Am Hochwald 1, 83714 Miesbach

18.3.2018