

Presstext FLTB CARMEN

mitreißend – leidenschaftlich

CARMEN

Oper in vier Akten

mit Solisten, Chor und Live-Orchester
große szenische Inszenierung des Freien Landestheaters Bayern

von Georges Bizet

Libretto von Henri Meilhac und Ludovic Halévy
nach einer Novelle von Prosper Mérimée

Aufführung in deutscher Sprache

Neuproduktion zur Jubiläumsspielzeit des FLTB 2011

Zu seinem 30-jährigen Bestehen bringt das Freie Landestheater Bayern 2011 die Oper CARMEN in einer aufwändigen Neuproduktion heraus. Dieses Meisterwerk, seit Jahrzehnten fester Repertoirebestandteil vieler Bühnen, wird vom Publikum in aller Welt geliebt und von Kennern als Glücksgriff musikdramaturgischen Schaffens gepriesen.

Georges Bizet schuf auf der Grundlage von Prosper Mérimées gleichnamiger Novelle von 1845 ein Werk, das wie kein zweites zum Inbegriff des Spanischen wurde.

Der Sergeant Don José dient pflichtbewusst in Sevilla. Er könnte mit dem Mädchen Micaela aus seiner nordspanischen Heimat ein glückliches Paar abgeben. Doch Don José verfällt dem Zauber der Zigeunerin Carmen. Als sie ihm eine Blume an die Stirn wirft, beginnt ein fatales Drama der Leidenschaften. „Die Liebe ist wie ein wilder Vogel“, singt Carmen. Don José widersetzt sich den Befehlen seines Vorgesetzten, desertiert, schließt sich den Zigeunern an und zerbricht schließlich. Um die Abgründe der Leidenschaft geht es in diesem Meisterwerk, um Besitzanspruch und Freiheit - und um besinnungslose Liebe bis in den Tod. Die Uraufführung 1875 in Paris war ein Misserfolg, doch schon bald darauf trat das Werk Bizets den Siegeszug auf den Bühnen der Welt an.

Mit Elisabeth Neuhäusler als CARMEN, Michael Suttner als DON JOSÉ, Joachim Fuchs als ESCAMILLO und Valentine Deschenaux als MICAELA steht ein hochrangiges Solisten-Ensemble zur Verfügung, das musikalisch wie szenisch keine Wünsche offen lässt. Und der Chor des Freien Landestheaters Bayern sorgt mit zahlreichen jungen Neuzugängen für frischen Klang und aktionsreiche Szenen.

Das groß besetzte Orchester des Freien Landestheaters Bayern spielt unter der Leitung von Rudolf Maier-Kleeblatt.

Regie: Marcus Schneider

Kostüme: Anne Hebbeker

Choreographie: Michael Kitzeder

Dauer: ca. 2 h 30 min; inklusive einer Pause

Die Vorstellung ist in.....am.....um.....zu sehen.

Tickets im Vorverkauf beierhältlich.