

Der Opernrenner mit Spitzenprädikat!

Die Zauberflöte Oper von W.A. Mozart

**Humorvolle und publikumsnahe Inszenierung
in der erfolgreichen und charmanten Fassung
des Freien Landestheaters Bayern mit Münchner Flair!**

**In Großbesetzung bestechen mit grandiosen Stimmen und enormer Spielfreude, die
Solisten und der große Chor des Freien Landestheaters Bayern!
Es musiziert das Freie Landesorchester Bayern in großer Besetzung -
ein Orchester der Extra-Klasse!**

**Das Publikum liebt diesen bairischen Papageno!
Straffe und spritzige Inszenierung!**

Seit 2004 spielt das Freie Landestheater Bayern die „Zauberflöte“, Mozarts populärstes und zugleich rätselhaftestes Werk im Münchner Gasteig vor einem begeisterten Publikum. Es hat sich schnell herumgesprochen, dass hier mit einer ambitionierten großen Live-Besetzung eine hinreissende Inszenierung mit besonderem Münchner Charme geboten wird. Die lokale und die überregionale Presse würdigte die Darbietung des Freien Landestheaters Bayern für ihr hohes musikalisches, sängerisches und darstellerisches Niveau durchwegs mit Spitzenprädikaten.

Seit über 200 Jahren gehört dieses Singspiel von W. A. Mozart zu den populärsten Werken der Musikgeschichte. Das Textbuch stammt von dem Regensburger Theater-Alleskönner Emanuel Schikaneder. Es erzählt die Geschichte vom ewigen Kampf der Nacht mit dem Tag, von Mannesdünkel und Weibertücken, von Weisheitslehre und Volksschlaueit. Sie erzählt vom Fürstensohn Tamino, der loszieht, um Pamina, die Tochter der Königin der Nacht, aus Sarastros Sonnentempel zu befreien. An seiner Seite der Vogelfänger Papageno, der sich doch nichts sehnlicher als eine Papagena wünscht. Bald schon treffen sie in Sarastros Reich ein und ihre bisherige Vorstellung von Gut und Böse gerät ins Wanken. Beide haben Prüfungen zu bestehen, die sie nur mit Hilfe ihrer Zauberinstrumente bewältigen. Auch Paminas Liebe zu Tamino wird auf eine harte Probe gestellt.

Das *Freie Landestheater Bayern* mit Sitz in Miesbach bringt einen urbayerischen Papageno auf die Bühne. Straff, spritzig und ohne Pathos kehrt damit die ZAUBERFLÖTE in der Wiederaufnahmeregie von Marcus Schneider auf die Volksbühne zurück, von der aus sie einst ihren Siegszug angetreten hat.

Diese erfolgreiche Inszenierung ist geeignet für die ganze Familie und hat eine Stückdauer von ca. 2 Std.45 Minuten inklusive einer Pause von 20 Minuten.

Solisten und Produktionsteam: Die aktuellen Angaben finden Sie auf unserer Website www.fltb.de oder auf den aushängenden Besetzungslisten vor dem Saal.

Chor: Freies Landestheater Bayern

Orchester: Freies Landesorchester Bayern