

# Der Opernrenner!

## Die Zauberflöte, Oper von W.A. Mozart

Humorvolle und publikumsnahe Inszenierung in der  
erfolgreichen Münchner Fassung des Freien Landestheaters Bayern!

**16 Solisten, 36 Choristen und groß besetztes Live-Orchester mit 32 Musikern**

### Kurzinfo:

Seit 2004 spielt das Freie Landestheater Bayern die „Zauberflöte“, Mozarts populärstes und zugleich rätselhaftestes Werk im Münchner Gasteig vor einem begeisterten Publikum. Es hat sich schnell herumgesprochen, dass hier mit einer ambitionierten großen Live-Besetzung eine hinreissende Inszenierung mit besonderem Münchner Charme geboten wird. Die lokale und die überregionale Presse würdigte die Darbietung des Freien Landestheaters Bayern für ihr hohes musikalisches, sängerisches und darstellerisches Niveau durchwegs mit Spitzenprädikaten.

### Ausführlicher Presstext:

Seit über 200 Jahren gehört dieses Singspiel von W. A. Mozart zu den populärsten Werken der Musikgeschichte. Das Textbuch stammt von dem Regensburger Theater-Alleskönner Emanuel Schikaneder. Es erzählt die Geschichte vom ewigen Kampf der Nacht mit dem Tag, von Mannesdünkel und Weibertücken, von Weisheitslehre und Volksschlaueit. Sie erzählt vom Fürstensohn Tamino, der loszieht, um Pamina, die Tochter der Königin der Nacht, aus Sarastros Sonnentempel zu befreien. An seiner Seite der Vogelfänger Papageno, der sich doch nichts sehnlicher als eine Papagena wünscht. Bald schon treffen sie in Sarastros Reich ein und ihre bisherige Vorstellung von Gut und Böse gerät ins Wanken. Beide haben Prüfungen zu bestehen, die sie nur mit Hilfe ihrer Zauberinstrumente bewältigen. Auch Paminas Liebe zu Tamino wird auf eine harte Probe gestellt.

Das *Freie Landestheater Bayern* mit Sitz in Miesbach bringt einen urbayerischen Papageno auf die Bühne. Straff, spritzig und ohne Pathos kehrt damit die ZAUBERFLÖTE in der Wiederaufnahmeregie von Marcus Schneider auf die Volksbühne zurück, von der aus sie einst ihren Siegszug angetreten hat. Unter der musikalischen Leitung von Intendant Rudolf Maier-Kleeblatt agieren rund hundert Mitwirkende in Chor, Live-Orchester und Solistenensemble.

### Solisten:

Wolfgang Wirsching als Publikumsliebbling in der Rolle des Papageno ist Förderpreisträger des Münchner Merkur.

Weiter begeistern: Adam Sanchez als Tamino, Christina Gerstberger als Pamina, Judith Spiesser als Königin der Nacht, Nastasja Neumann als Papagena, Drei Knaben des Münchner Knabenchors und viele mehr...

Die Besetzung entnehmen Sie bitte der aushängenden Besetzungsliste und unseren Internetseiten.

Chor: Freies Landestheater Bayern

Orchester: Freies Landesorchester Bayern

Stückdauer: ca. 2 Std. 45 Minuten, inklusive einer Pause von 20 Minuten

Irrtümer und Änderungen vorbehalten!

Freies Landestheater Bayern, Am Hochwald 1, 83714 Miesbach

URL: <http://www.fltb.de>