

Der Opernrenner!

Die Zauberflöte, Oper von W.A. Mozart

Humorvolle und publikumsnahe Inszenierung in der
erfolgreichen Münchner Fassung des Freien Landestheaters Bayern!

In Großbesetzung spielen die Solisten und der Chor des Freien Landestheaters Bayern und das
große Orchester des Freien Landesorchesters Bayern

Kurzinfo:

Seit 2004 spielt das Freie Landestheater Bayern die „Zauberflöte“, Mozarts populärstes und zugleich rätselhaftestes Werk im Münchner Gasteig vor einem begeisterten Publikum. Es hat sich schnell herumgesprochen, dass hier mit einer ambitionierten großen Live-Besetzung eine hinreissende Inszenierung mit besonderem Münchner Charme geboten wird. Die lokale und die überregionale Presse würdigte die Darbietung des Freien Landestheaters Bayern für ihr hohes musikalisches, sängerisches und darstellerisches Niveau durchwegs mit Spitzenprädikaten.

Ausführlicher Presstext:

Seit über 200 Jahren gehört dieses Singspiel von W. A. Mozart zu den populärsten Werken der Musikgeschichte. Das Textbuch stammt von dem Regensburger Theater-Alleskönner Emanuel Schikaneder. Es erzählt die Geschichte vom ewigen Kampf der Nacht mit dem Tag, von Mannesdünkel und Weibertücken, von Weisheitslehre und Volksschlaueheit. Sie erzählt vom Fürstensohn Tamino, der loszieht, um Pamina, die Tochter der Königin der Nacht, aus Sarastros Sonnentempel zu befreien. An seiner Seite der Vogelfänger Papageno, der sich doch nichts sehnlicher als eine Papagena wünscht. Bald schon treffen sie in Sarastros Reich ein und ihre bisherige Vorstellung von Gut und Böse gerät ins Wanken. Beide haben Prüfungen zu bestehen, die sie nur mit Hilfe ihrer Zauberinstrumente bewältigen. Auch Paminas Liebe zu Tamino wird auf eine harte Probe gestellt.

Das *Freie Landestheater Bayern* mit Sitz in Miesbach bringt einen urbayerischen Papageno auf die Bühne. Straff, spritzig und ohne Pathos kehrt damit die ZAUBERFLÖTE in der Wiederaufnahmeregie von Marcus Schneider auf die Volksbühne zurück, von der aus sie einst ihren Siegszug angetreten hat.

Diese erfolgreiche Inszenierung ist geeignet für die ganze Familie und hat eine Stückdauer von ca. 2 Std.45 Minuten inklusive einer Pause von 20 Minuten.

Solisten:

Wolfgang Wirsching als Publikumsliebbling in der Rolle des Papageno ist Förderpreisträger des Münchner Merkur.

Weiter begeistern: Michael Mogl als Tamino, Christina Gerstberger als Pamina, Julis Walsh als Königin der Nacht, Nastasja Neumann als Papagena, Drei Damen der Königin: Christa Hell, Elisabeth Neuhäusler, Christina Millauer, Drei Genien/Drei Knaben: Münchner Knabenchor und viele mehr...

Die aktuelle Besetzung entnehmen Sie bitte der aushängenden Besetzungsliste und unseren Internetseiten.

Chor: Freies Landestheater Bayern

Orchester: Freies Landesorchester Bayern

Musikalische Leitung/Dirigat: Rudolf Maier-Kleeblatt 25.11.17, Alois Rottenaicher
alle übrigen Termine

Künstlerische Leitung: Rudolf Maier-Kleeblatt

Wiederaufnahme-Regie: Marcus Schneider

Bühnenbild/Kostüme: Andreas Arneth

Irrtümer und Änderungen vorbehalten!

Freies Landestheater Bayern, Am Hochwald 1, 83714 Miesbach

www.fttb.de