

Die Zauberflöte

Oper von W.A. Mozart

**Große szenische Inszenierung, erfolgreiche Münchner Fassung
des Freien Landestheaters Bayern!
Publikumsnah und humorvoll!**

**Große Besetzung: 16 Solisten, 36 Ensemblemitglieder (Chor), Live-Orchester
(32 Musiker).**

Presseauszüge: Süddeutsche Zeitung, 19.01.05: ...Zurück zu den Wurzeln des Volkstheaters „In der Aufführung des Freien Landestheaters kehrt die „Zauberflöte“ dorthin zurück, wo sie einst ihren Siegeszug angetreten hat: auf die Volksbühne.“ ...

Füssener Blatt 13.2.2007: ...Ein Genuss in vollen Zügen... ein „zauberhaftes“ Spiel mit bayrischem Kolorit, volksnah und zugleich veredelt durch eine sehr ansprechende künstlerische Darbietung ... bot das Freie Landestheater Bayern den nahezu 900 Besuchern im **Festspielhaus Neuschwanstein**...
... in klarer, straffer Regieführung wurden die amüsanten, gitzernenden, aber auch heheren Passagen ohne überhöhtes Pathos lebendig und spielfreudig inszeniert...

OVB Rosenheim 15.2.2008: ...fügen sich stimmig in die solide Qualität der Aufführung. Besonderes Lob gebührt dem Orchester, souverän geführt von seinem Dirigenten Rudolf Maier-Kleeblatt, der Mozarts Kompositionen, in denen sich Singspielformen, Sphären der ernsten Oper und der Opera Buffo kunstvoll verbinden, sensibel zur Geltung brachte ...

Passauer Neue Presse, 11.10.2010: "Das in Bad Füssing gastierende Freie Landestheater Bayern (...) versteht sich als "Volksbühne" im besten Sinn, und überzeugte mit diesem Konzept auch die Zuschauer restlos. "Das klinget so herrlich, das klinget so schön" - man möchte dem Monostatos gerne beipflichten."

Kurzinfo: Seit 2004 spielt das FLTB die „Zauberflöte“, Mozarts populärstes und zugleich rätselhaftestes Werk in Münchner Gasteig vor einem begeisterten Publikum. Jede Vorstellung im Carl-Orff-Saal war bisher Wochen vorher ausverkauft. Es hat sich schnell herumgesprochen, dass hier mit knapp 100 Mitwirkenden eine hinreissende Inszenierung mit besonderem Münchner Charme geboten wird. Die lokale und die überregionale Presse würdigte die Darbietung des Freien Landestheaters Bayern für ihr hohes musikalisches, sängerisches und darstellerisches Niveau durchwegs mit Spitzenprädikaten.

Solisten:

Wolfgang Wirsching (Papageno) ist Träger des begehrten Künstlerpreises des Münchner Merkur. Robert Sellier (Tamino) und Holger Ohlmann (Sarastro) sind Gäste vom Staatstheater am Gärtnerplatz, München. Ausserdem:
Anja Frank (Pamina) Martin Fösel (Monostatos)
Doris Langara (Königin der Nacht) Andreas Fimm (Sprecher)
Heike Förster (Papagena) Max Mühlbauer (Priester)
Valentine Deschenaux, Elisabeth Neuhäusler, Tina Millauer (Damen)
Sieglinde Zehetbauer, Yvonne Steiner, Christina Stocker (Genien)

Musikalische Leitung: Rudolf Maier-Kleeblatt

Wiederaufnahmeregie: Marcus Schneider

Aktuelle Besetzung siehe Internet unter <http://www.flt-bayern.de>

Änderungen vorbehalten!

**Das FLTB bietet Schulen, Firmen,
Vereinen und Theatergemeinden
interessante Sonderkonditionen an.**